

ABSTRACT

ANINDITA, DIKSITA GITA. (2018). **Feminist Critique to Patriarchal Society through the Characters in Gillian Flynn's *Gone Girl*.** Yogyakarta: Department of English Lettes, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Patriarchal society has parameters on how men and women should be. Those parameters affect the society on how they act in the daily life and also on how they judge the other people. Gillian Flynn sees this as a flaw of patriarchy. Thus, she tries to critique the stereotypes through one of her work, *Gone Girl*. This novel is about a woman who tries to frame her husband in a case of murder because she finds out that her husband is cheating behind her back.

There are three objectives in this study. First is to analyze the character and characterization of the characters. Second is to analyze the conflicts that exist in the novel. Last is to find the author's critique to patriarchal society's parameter of men and women through the characters.

In accomplishing those three objectives, the researcher used library research to collect the primary and secondary data. Then the researcher conducted close reading on the novel. For the analysis, the researcher used the theory of character and characterization in introducing the characterization of each character, the theory of conflict in finding the conflict that exist in the novel and the theory of patriarchy and feminism in discovering the critique to the patriarchal society given by the author.

There are three findings in this study. The first one gives the description of each character in the novel. There are five characters that give more contribution in delivering the thought of the author about patriarchal society. While Amy is described as perfectionist, smart, competitive and dominant, Nick is described as cynic, coward, and ignorant. Amy's contrast, Margo, is strong and not-so-feminine. These characterizations contributes to the conflict analysis. The second one reveals the conflict that existed in the novel. The analysis of conflicts consists of Amy and Nick, Amy and Society, Amy and Margo, Nick and Margo, and the last is Nick and Society. The result of the second findings shows the patriarchal society's thought about gender role in patriarchal. It portrays the image on how gender is perceived by them. The third findings reveal the author's critique to the stereotypes given by patriarchal society. The critiques are composed by the stereotype of women in marriage and women in society.

ABSTRAK

ANINDITA, DIKSITA GITA. (2018). **Feminist Critique to Patriarchal Society through the Characters in Gillian Flynn's *Gone Girl*.** Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Masyarakat patriaki memiliki gambaran tentang bagaimana sebaiknya lelaki dan wanita berperilaku. Gambaran yang diberikan mempengaruhi bagaimana perilaku masyarakat dalam kehidupan sehari-hari dan bagaimana mereka menilai orang lain. Menurut Gillian Flynn, hal ini adalah sebuah kekurangan dari masyarakat patriarki. Lalu dia mencoba untuk memberikan kritik terhadap pandangan itu lewat sebuah bukunya yang berjudul *Gone Girl*. Buku ini berkisah tentang seorang wanita yang mencoba untuk menjebak suaminya dalam sebuah kisah pembunuhan karena dia mendapati suaminya berselingkuh dibelakangnya.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan. Pertama adalah untuk meneliti penokohan dalam buku. Kedua adalah untuk meneliti konflik. Yang terakhir adalah untuk meneliti kritik yang diberikan penulis buku terhadap gambaran tentang lelaki dan wanita yang diberikan masyarakat patriaki.

Penelitian ini dilaksanakan dengan metode kepustakaan dalam pengumpulan data utama dan data pendukung. Lalu, peneliti membaca secara mendalam pada novel. Peneliti menggunakan teori penokohan dalam meneliti tokoh-tokoh yang ada dalam buku, teori konflik dalam mencari pertikaian yang terjadi dalam buku, dan teori tentang feminis dan patriaki dalam mengungkapkan kritik yang diberikan oleh pengarang buku tersebut.

Terdapat tiga penemuan dalam penelitian ini. Yang pertama adalah penjabaran dari setiap penokohan yang ada di buku. Terdapat lima penokohan yang memiliki peran lebih memberikan gambaran tentang pemikiran masyarakat patriaki. Amy digambarkan sebagai seorang wanita yang sempurna, cerdas, kempetitif dan dominan, Sedangkan Nick dijelaskan sebagai lelaki yang suka mengingkari sesuatu, pengecut dan tak acuh. Sebagai pembanding Amy, Margo digambarkan sebagai wanita yang kuat namun tidak memiliki penampilan atau sifat kewanitaan. Penokohan ini memiliki peran dalam analisis konflik antar tokoh yang ada dalam novel. Terdapat beberapa hal yang ada dalam analisis konflik, yaitu konflik antara Amy dengan Nick, Amy dengan Masyarakat, Amy dengan Margo, Nick dengan Margo, dan Nick dengan masyarakat. Hasil dari penemuan kedua menunjukkan tentang gambaran yang dimiliki masyarakat patriaki tentang gender. Penemuan ketiga adalah tentang kritik yang diberikan penulis buku terhadap masyarakat patriaki. Analisis kritik dibagi menjadi dua bagian yaitu *stereotype* tentang wanita dalam pernikahan dan wanita dalam masyarakat.